

العَرَبيَّةُ لِليافِعينَ

عَبرَ الأَفلامِ التَّعليميَّةِ

الجزء الأول

إعــداد و تأليف :

محمّـد مهـدي أحمـدي نجاد-محمّد ابراهيم أخوان دردشتي - حسين حميـدي



سرشناسه	:	احمدی‌نجاد، محمدمهدی، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	:	العربیه‌للیافعین عبرالاقلام‌التعلیمیه/ اعداد و تالیف محمدمهدی احمدی‌نجاد، محمدابراهیم اخوان‌دردشتی، حسین حمیدی.
مشخصات نشر	:	اصفهان: انتشارات امیر فدک، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۲۱۰ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۱-۹۳-۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	عربی.
موضوع	:	زبان عربی -- راهنمای آموزشی
موضوع	:	Arabic language -- Study and teaching
موضوع	:	زبان عربی -- مکالمه و جمله‌سازی -- راهنمای آموزشی
موضوع	:	Arabic language -- Conversation and phrase books -- Study and teaching
شناسه افزوده	:	اخوان دردشتی، محمدابراهیم، ۱۳۶۴-
شناسه افزوده	:	حمیدی، حسین، ۱۳۵۷ -
رده بندی کنگره	:	PJ۶۲۰۳
رده بندی دیویی	:	۴۹۲/۷۰۷۶
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۷۳۱۳۹۶





انتشارات امیرفدک: اصفهان- خیابان هشت بهشت غربی نبش تقاطع ملک ساختمان فدک
تلفن: ۰۳۱_۳۲۷۳۰۳۶۰ - همراه: ۰۹۱۳۳۱۳۵۶۹۴ کد پستی: ۸۱۵۴۶_۴۳۱۳۸
Fadak.mansori@gmail.com

العربية لليافعين

نام مولفین: محمد مهدی احمدی نژاد، محمد ابراهیم اخوان دردشتی، حسین حمیدی

آماده‌سازی: انتشارات امیرفدک

مدیر مسئول: سیدمحمدرضامنصوری تهرانی

مدیر تولید : علی کاویانی

ویراستار ادبی: حسین حمیدی

ویراستار علمی: محمد ابراهیم اخوان دردشتی

طـراح جلد و صفحه آرا : لیلا کاویانی

تلفن سفارش جهت خرید کتاب: ۰۹۱۳۲۲۹۵۵۶۳

● لیتوگرافی، چاپ، صحافی: انتشـارات امیر فدک

● چاپ اول: ۱۳۹۸ ● تعداد: ۱۰۰۰ ● قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

ISBN: 978-622-6521-93-2 شابک: ۹۷۸_۶۲۲_۶۵۲۱_۹۳_۲



الإهداء

إلى آيةِ عَظَمَةِ اللّٰه ونـور اللّٰه فـي أرضه وسمائه، سَيّـدتنا و مَولاتـنا إبنة رسـول اللّٰه (صَلّى اللّٰه عليه وآله) وأحبّ الناس إليه.

نُهدي هذه الصفحـاتِ التعليميَّةَ لتعـلُّم اللُّغـةِ العربيَّةِ لليافِـعينَ عَبْرَ الأفـلام التعليميَّة إلى سيّدة نساء العالمين وزوجة إمام الأُمّة وأُمّ السّبطين الحسـن والحسـين (عليهم السلام) ومَن قـال عنـها رسـولُ اللّٰه (صَلّـى اللّٰه عليه وآله): «**فاطـمةُ بِضـعةٌ مِنّـي**»

وكُلُّنـا أمـلٌ و رجـاءٌ بأن يتقبَّلها مِنّـا ويَجعـلَ ربُّنـا ثوابَهـا إلى الصِّـديقَـةِ الكُبـرىٰ و الَّتى عَلى مَعرفَتِـها دارَتْ القُـرُونُ الأُولىٰ فاطمة الزهراء (سلام اللّٰه عليها).



مقدمه:

«إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ» (یوسف/۲)

کتاب از مهمترین و ماندگـارترین ابزارهای توسعه زبان و ادبیات بوده و نگارش کتاب با موضـــوع آموزش مکالمه زبان عربی نه‌تنها گام برداشتن در مسیر تعلیم و تعلم است بلکه خود نوعی جهاد علمی قلمداد می‌شود، چـراکه این زبان، زبان قــرآن و کلید فهم اسـلام است، زبـانی که به نص «تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا كَلامُ اللَّهِ الَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ خَلْقَهُ» (الخصـال ج۱ص۲۵۸) امامان و بزرگـــان دین بر یادگیری آن تاکید کرده‌اند و درک اسرار پیام الهی و سخنان پیشوایان، با یادگیـری آن میسـر خواهد شد. زبان مشترک امت اســلامی که می توان اعتقـادات صحیح شـیعه را با آن معــرفی و زمینه ترویج حقایق دین مبین اسلام را با کمک آن فراهم کرد.

زبان عربی زبان کتاب جـاودان الهی یعنی قرآن کـریم و میراث ارزشـمند اسلامی یعنی کتابـهای حدیثی، تاریخی و تفسیری ماست و تنوع در تعبیر، وسعت در لغات،شیوا و رسا بودن از ویژگیهای منحصر به فرد آن است. از همه مهمتر نماز خواندن برای هر مسلمان و همچنین خواندن دعاهای وارده از معصـومین (علیهم السـلام) با این زبان صـورت می گیرد، بنـابراین کسانی که بخـواهند بلاواسطه با حقیقت اسلام آشنا شوند و از زیبایی ها و ظرافت هایی که در کلام خدا و معصومین وجود دارد بهره مند شوند لازم است که با این زبان آشنایی کامل داشته باشند.

اکنون سؤال جدی و اساسی برای بیشتر نوجوانان این است که چرا باید زبان عربی را فرابگیریم؟



نوجوانان عزیز باید بدانند که یادگیری هر زبانی خود یک مهارت فردی و به نوعی یک هنر است و زبان عربی که یکی از زبان های زنده و بین المللی دنیاست این توانایی را فراهم می کند تا زبان آموز ارتباط گسترده تری با جهان پیرامون خود و جوامع عرب زبان برقرار کند. از طرفی باید دانست که زبان عربی صدها سال است که با زبان فارسی پیوند عمیق پیدا کرده است و دانشمندان ایرانی بسیاری از کتاب های علمی خود را به این زبان نگاشته اند پس می توان گفت توجه به زبان عربی، در واقع اهمیت دادن به احیای فرهنگ غنی ایرانی خواهد بود.

شایان ذکر است که زبان عربی را زبان اهل بهشت نیز دانسته اند؛ چنانکه از پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) نقل شده است: «من عربی را به خاطر سه چیز دوست می دارم: اول اینکه خودم عرب هستم، دوم این که قرآن عربی است و سوم این که زبان اهل بهشت عربی است.(طبرسی، امین الدین، تفسیر مجمع البیان، ج ۲، ص ۲۰۶، بیروت، دارالاحیاء التراث العربی)

با این توصیف، ضرورت یادگرفتن زبان عربی برای غیر عرب زبان هایی که تشنه معارف دینی و نیازمند به استفاده از منابع اصیل آن هستند واضح و مبرهن خواهد شد.

به راستی زبان عربی یکی از غنی‌ترین زبان‌های جهان از لحاظ تنوع واژگان و اصطلاحات بوده و بسیار پربار از نظر تعبیر و بیان معانی و مفاهیم است که دارای مستحکم‌ترین قواعد زبانی در میان تمامی زبان‌های دنیا و زبانی برخوردار از اِعراب به عنوان یکی از منحصربه فردترین ویژگی‌های یک زبان و دارای گسترش واژگان به شکل اشتقاقی و امکان استخراج ده‌ها واژه جدید است، زبانی که دارای مخارج حروف متنوع برای بیان واژگان و عبارات مختلف و مشتمل بر ایجاز و خلاصه‌گویی و بیان معانی عمیق در عبارات و جملات کوتاه است.



امروزه زبان عربی یکی از مواد و واحدهای درسی مهم در مدارس و دانشگاه هاست، زبانی بسیار غنی، چند هزار ساله، تکامل یافته، جذاب و پر رمز و راز از نظر زبان شناسی که زبان مشترک حدود دومیلیارد مسلمان یعنی یک چهارم جمعیت جهان و به عنوان چهارمین زبان پر کاربرد در جهان و زبان روزِ هزاران کتاب رمان، شعر، فیلم، سریال و نمایشنامه، آلبوم موسیقی وهزاران رسانه، پایگاه اینترنتی، روزنامه، مجله و شبکه های مجازی و کانال های ماهواره ای در دنیاست.

این میزان از اهمیت گروه علمی «**أحباب لغة الوحی**» که از اساتید مکالمه عربی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان و جامعة المصطفی العالمیة اصفهان هستند را بر آن داشت تا گامی هر چند کوتاه در مسیر رشد و تعالی زبان وحی بردارد و آموزش این زبان از طریق فیلم را برای اولین بار در مقطع سنی نوجوانان تقدیم جامعه علمی آموزشی کشور نماید.

کتاب العربیة للیافعین(عبر الأفلام التعلیمیّة) شامل شانزده حلقه فیلم آموزشی بوده و برای هر کدام از حلقات آن مجموعه ای از تدریبات وتمرینهای کاربردی تدارک دیده شده است تا زبان آموز در خلال مشاهده هر حلقه از فیلم ضمن اینکه قدم به قدم بر دایره مفرداتش افزوده می شود و از گستره واژگانی بیشتری برخوردار می گردد، با جملات کوتاه و پرکاربرد و اصطلاحات و تعابیر ساده عربی آشنا شده و بتواند با الهام از فیلم هر کدام از آنها را در مکالمه به زبان عربی به کار برد.

برخی از اهداف کلی تمرین های موجود در کتاب پیش رو عبارت است از:

۱- تقویت مهارت های کلامی زبان آموز : مهارت شنیداری، گفتاری، نوشتاری وخوانداری

۲- غنی ساختن اندوخته ذهنی زبان آموز و گسترش دامنه لغات

۳- توانایی بیان احساسات از طریق تکرار جملات فیلم

۴- افزایش توجّه، دقّت و تمرکز حواس در مکالمه عربی

۵- ایجاد نشاط علمی و فعال برای یادگیری زبان عربی





اهداف تمارین را به صورت جزئی تر می‌توان در نکات زیر خلاصه نمود:

تمرین الف)

- تقویت مهارت درک مطلب و محتوای فیلم
- توانایی انتخاب گزینه درست و تشخیص گزینه نادرست

تمرین ب)

- توانایی کامل کردن جملات ناقص
- مهارت چینش مناسب کلمات در جاهای خالی برای تشکیل جملات صحیح

تمرین ج)

- توانایی شناخت و تمایز رخدادهای موجود در فیلم از غیر آن
- تقویت مهارت تصحیح جمله های نادرست و اصلاح خطاهای موجود

تمرین د)

- افزایش توانایی به ذهن سپاری اتفاقات و رخدادهای موجود در فیلم
- کسب مهارت مرتب سازی رخدادها یکی پس از دیگری

تمرین هـ)

- توانایی ساخت جملات ساده و کاربردی از طریق مشاهده فیلم
- افزایش مهارت درک مطلب و فهم محتوای فیلم

تمرین و)

- توانایی تصحیح خطاهای نوشتاری در متن فیلم
- افزایش مهارت تطبیقی شنیداری و نوشتاری

در پایان گروه علمی أحباب لغة الوحي بر خود لازم می داند از زحمات بی دریغ و ارشادات عالمانه استاد بزرگوار جناب آقای دکتر ماجد نجاریان مدیر محترم گروه علمی زبان و ادبیات عرب در جامعة المصطفی العالمیة اصفهان و دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان که حق بزرگی بر تیم نگارنده کتاب دارند، تشکر و قدردانی و از خداوند متعال توفیقات روزافزون ایشان در مسیر علم و دانش را مسئلت نماید.

گروه علمی «أحباب لغة الوحي»

الفهرس


الحَلقَةُ الأُولىٰ

شاهِد الفِلمَ نَظرةً عابِرَةً ثُمَّ أجِب عَنِ الأسئِلَةِ:

الف) إختَر الجَوابَ الصَّحيحَ طِبقاً لِلفِلمِ.

١- ماهِي مِهنَةُ سِندباد؟ ○ لَحّامٌ ○ حَلّاقٌ ○ مُحامٌ ○ بَحّارٌ

٢- ماهُوَ البَبَّغاء؟ ○ طائِرٌ ○ فاكِهةٌ ○ سَمَكَةٌ ○ آلَةٌ

٣- أينَ الصُّندوق؟ ○ في المَركِب ○ في البَحرِ ○ في البيتِ ○ في الكَنزِ

٤- يا ......، ما هذا؟ ○ رَبِّ ○ اللّه ○ إلهَنا ○ إلهي

٥- ..... صُندوقُ كَنزٍ. ○ لَعَلَّ ○ لَيتَ ○ رُبَّما ○ رَبَّ

ب) إملأ الفَراغاتِ بِالكَلمةِ المُناسِبَةِ طِبقاً لِلفِلمِ.

١- أنَا ......، أنَا بَحّار. ○ زينة ○ لِصّ ○ شرطيّ ○ سندباد

٢- هَل ..... لِصَّة؟ نَعَم، أنا لِصَّة. ○ هى ○ هو ○ أنتَ ○ أنتِ

٣- أمي وأبي وأنا، نَحنُ ..... ○ أصدقاء ○ زملاء ○ العائلة ○ الأسرة

٤- مَن هِي زِينة؟ هي ..... سِندباد. ○ أُخت ○ أخ ○ إخوة ○ أخوات

٥- أينَ لُعبَةُ زِينة؟ ..... في الصُّندُوقِ ○ لعبتکَ ○ لعبتکِ ○ لعبتُهُ ○ لعبتُها



شاهِدِ الفِلمَ نَظرةً دَقيقَةً ثُمَّ أجِب عَن الأسئِلَة:

ج) ضَع عَلامَةَ الصَّحيحِ أمامَ العِبارةِ الواردَةِ في الفِلمِ وعَلامَةَ الخَطأ أمامَ العِبارةِ غيرِ الواردَة.

١- سندباد أُختُ زينة.

٢- اللِّصُّ يُحِبُّ الشُّرطِي.

٣- سِندباد شُرطيٌّ.

٤- أنتِ رائعةٌ.

٥- لُعبَتي فِي المَركِب.

د) رَتِّبِ الجُمَلَ التّالِيَةَ وِفقاً لِلأحداثِ المُوجودَةِ في الفِلمِ:

١- رُبَّما صُندوقُ كَنْزٍ.

٢- أنا لا أُحِبُّ الشَّرطيَّ.

٣- أنتَ ذَكيٌّ.

٤- هى زينة، هى بنتٌ.



٥)أجِب عَن الأسئِلَة حَول الفِلم:

١- ما مِهنةُ سِندباد؟

٢- مَن هي زينة؟

٣-. هَل سِندباد شُرطى؟

٤- أينَ لُعبَةُ زينَة؟

٥-أذكُر فاكِهَتَين إثنَتَين فى الفِلم؟

٦- مَن لا يُحِبُّ الشُّرطى؟

٧- أذكُر حَيوانَين إثنَين فى الفِلم؟

و)صَحِّحِ الأخطاءَ الوارِدَةَ بِحَسَبِ ماتَراهُ في الفِلمِ.

١- زينَةُ شُرطِيَّةٌ

٢- هَل أنتَ زَكيٌ؟ نَعَم أنَا زَكيٌ

٣- المَركَبُ في الصُّندوقِ

٤- ما هذا؟ هذا سَمَكَةٌ







شاهِدِ الفِلمَ نَظرةً مُرَكَّزَةً ثُمَّ أنظُرإلى الحِواراتِ وَالنُّصُوص:

الحِواراتُ فِي الفِلم:

سِندباد: السَّلامُ عَليكُم

الأطفال: وَعَلَيكُم السَّلام

سِندباد: أنا سِندباد، أنَا وَلَدٌ

زينة: أنا زينة، أنَا بِنتٌ

سِندباد: هي زينة، هي بِنتٌ

الطِّفل: هُو سِندباد، هُوَ وَلَدٌ

سِندباد: وَلَدٌ، بِنتٌ، وَلَدٌ، بِنتٌ

الطِّفل: هُو سِندباد

الطِّفل: سِندباد بَحّارٌ

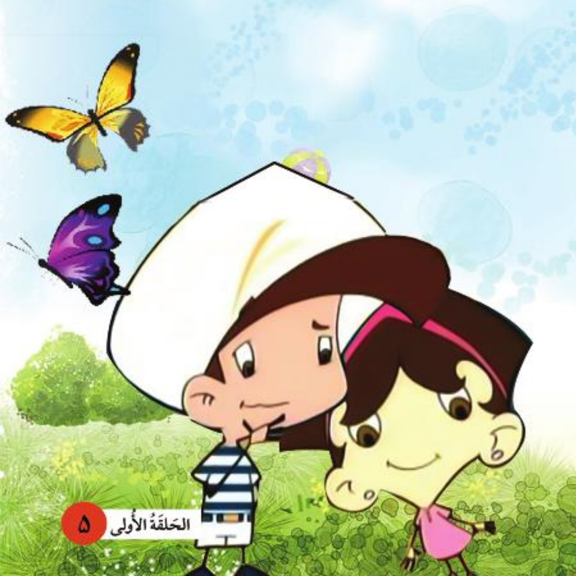
سِندباد: أنا سِندباد، أنَا بَحّارٌ

الشُّرطِيّ: هَل أنتَ لِصٌّ؟

اللِّصُّ: نَعَم، أنَا لِصٌّ

اللِّصُّ: هَل أنتَ شُرطِيٌّ؟

الشُّرطِيّ: نَعَم، أنَا شُرطِيّ







اللِّصُّ: شُرطِيٌّ....

اللِّصَّة: هَل أنتَ لِصٌّ؟

اللِّصُّ: نَعَم، أنَا لِصٌّ

اللِّصُّ: هَل أنتِ لِصَّةٌ؟

اللِّصَّة: نَعَم، أنَا لِصَّة

الشُّرطِي: أنَا شُرطيٌّ

الشُّرطِيَّة: أنَا شُرطِيَّةٌ

اللِّصُّ: هُو شُرطيٌّ

اللِّصَّة: هِي شُرطِيَّةٌ

الأطفال: شُكراً، شُكراً سِندباد

سِندباد: عَفواً، أهلاً وَسَهلاً

سِندباد: أنَا بَحّارٌ

أبٌ، أُمٌّ، أخٌ، أُختٌ

زِينَة: هُو أبي

سِندِبادُ: هي أُمّي

زِينَةُ: هُوَ أخي

سِندباد: هي أُختي

أخٌ، أُختٌ





سِندِبادُ: هذا مَركَبٌ، هذا مَركَبي

زِينَةُ: هذه لُعبَةٌ، هذه لُعبَتي

هُوَ أخي، أُحِبُّ أخي

هذه لُعبَتي، أُحِبُّ لُعبَتي

سِندباد: أحِبُّ أُختي، وَأُحِبُّ مَركَبي

زِينَةُ: ماهذا؟

سِندِبادُ: هذا، هذا زكزك

زِينَةُ: رُبَّما هذا...، لا

رُبَّما هذا

الحاسوبُ: هذا بَبَّغاءٌ

زِينَةُ: رائِعٌ

الحاسوبُ: هذه طائِرةٌ

سِندباد: هااا، أنتِ رائِعةٌ

الحاسوبُ: هذا كَنزٌ

زِينَةُ: أنتَ ذَكيٌّ

سِندباد: خَطَأٌ

الحاسوبُ: هذا مَرْكَبٌ

هذه مَوزَةٌ

هذه سَمَكَةٌ

زِينَةُ: أينَ لُعبَتي؟

سِندباد: لُعبَتُكِ في الصُّندوقِ

زِينَةُ: أينَ الصُّندوقُ؟

سِندباد: الصُّندوقُ في المَركَبِ

زِينَةُ: أينَ المَركَبُ؟

سِندباد: المَركَبُ في البَحرِ

زِينَةُ: أينَ البَحرُ؟

سِندباد: البَحرُ...، لا أعرِفُ!

اللِّصُّ: النَّجدَةُ...، النَّجدَةُ





هذاشُرطيّ

أنالاأُحِبُّ الشُّرطيّ

الشُّرطيّ: لِصٌّ...، لِصٌّ

سِندباد: هذهسَمَكَةٌ

زِينَةُ: ياإلهي، ماهذا؟

سِندباد: لاأعرِف

سِندباد: هذاصُندوقٌ

زِينَةُ: صُندوقٌ!صُندوقُ ماذا؟

سِندباد: رُبَّماصُندوقُ كَنزٍ

زِينَةُ: كَنزٌ، ياإلهي كَنزٌ، كَنزٌ

زِينَةُ: هذاكَنزي

سِندباد: لا، هذاكَنزُنا

اللِّصُّ: هذاكَنزي



النُّصوصُ في الفِلمِ:

السَّلامُ عَلَيكُم

أنَا...، أنا زَكزَك

أنَا مَسرورٌ

أنَا مَسرورَةٌ

أنَا حَزينَةٌ

أنَا مَسرورٌ

أنَا حَزينٌ

أنَا مَسرورَةٌ

وَأنَا مَسرورٌ

أُمّي، أُمّي، أُحِبُّ أُمِي

أبي، أبي، أُحِبُّ أبي

أُمّي وأبي وأنَا، نَحنُ العائِلَةُ

أُختي، أُختي، أُحِبُّ أُختي

أُختي، أُختي، أُحِبُّ أُختي

أُمّي وأبي وأنا، أُختي



نَحنُ العائِلَةُ

أخي، أخي، أُحِبُّ أخي

أخي، أخي، أُحِبُّ أخي

أمّي وَأبي وَأنا، أُختي، أخي

نَحنُ العائِلَةُ

جَدَّتي، أُحِبُّ جَدَّتي

جَدَّتي، أُحِبُّ جَدَّتي

أُمّي وَأبي وَأنا، أُختي، أخي، جَدَّتي

نَحنُ العائِلَةُ

جَدّي، جَدّي، أُحِبُّ جَدّي

جَدّي، جَدّي، أُحِبُّ جَدّي

أُمّي وَأبي وَأنا، أُختي، أخي، جَدَّتي، جَدّي

نَحنُ العائِلَةُ، نَحنُ العائِلَةُ، نَحنُ العائِلَةُ

شُرطيٌّ

أنَا بَحّارٌ

أنَا أُختُ سِندباد

أنَا شُرطيٌّ





أَنَا لِصٌّ

مَن هُوَ؟ هُوَ بَحّارٌ

مَن هي؟ هي أُختُ سِندباد

مَن هو؟ هُوَ لِصٌّ

مَن هُوَ؟ هُوَ شُرطِيٌّ

أَنَا أُحِبُّ الجَزَرَ

أَنَا أُحِبُّ العَظمَ

أَنَا أُحِبُّ المَوزَ

أَنا أُحِبُّ زَكزَك

ماهذا؟ هذا كَلبٌ

ماهذا؟ هذا أرنَبٌ

ماهذا؟ لاأعرِفُ

الحقل الدلالي

الجَدُّ
الجَدَّةُ
الأبُ
الأُمُّ
الأخُ
الأُختُ
الوَلَدُ
البِنتُ
العَمُّ
العَمَّةُ
الخالُ
الخالَةُ
إبنُ العَمِّ

بِنتُ العَمِّ
إبنُ العَمَّةِ
بِنتُ العَمَّةِ
إبنُ الخالِ
بِنتُ الخالِ
إبنُ الخالَةِ
بِنتُ الخالَةِ
العَديلُ
الصِّهرُ
الزَّوجُ
الزَّوجَةُ
العَروسُ
العَريسُ





القَواعِدُ:

الحُروفُ الهِجائيَّةُ في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أَلِف	باء	تاء	ثاء	جيم	حاء	خاء
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
دال	ذال	راء	زاي	سين	شين	صاد
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ضاد	طاء	ظاء	عَين	غَين	فاء	قاف
ک	ل	م	ن	ه	و	ي
كاف	لام	ميم	نون	هاء	واو	ياء

***

الحُرُوفُ الَّتى يَتَفاوَتُ تَلَفُّظُها في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ

ث	ح	ذ	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	و



لُغَتي، لُغَتي، أتَعَلَّمُها مَعَ سِندِبادِ العَرَبيِّ أفهَمُ لُغَتي أتَكَلَّمُها مَعَ سِندِبادِ العَرَبِيِّ

أعرِفُ كَيفَ أعُدُّ الآنَ

واحِدٌ، إثنانِ، ثَلاثَةٌ، أربَعَةٌ

أحفَظُ أسماءَ الأيّامِ

آخِرُ يَومٍ يَومُ الجُمُعَةِ

أُمَيِّزُ بَينَ الألوانِ

هذا لَونُ البُرتُقالِ

وَأُمَيِّزُ بَينَ الأشكالِ

هذا الشَّكلُ شَكلُ هِلالٍ

لُغَتي، لُغَتي، أتَعَلَّمُها مَعَ سِندِبادِ العَرَبيِّ أفهَمُ لُغَتي أتَكَلَّمُها مَعَ سِندِبادِ العَرَبِيِّ

الجِهاتُ أربَعَةٌ

شَمال، جَنوب، شَرق، غَرب

الفُصُولُ أربَعَةٌ

خَريفٌ، شِتاءٌ، رَبيعٌ، صَيفٌ

أسألُ أسألُ كَي أتَعَلَّمَ أسماءَ الأشياء

بَيتٌ، قصرٌ، قَلعَةٌ، مَطعَمٌ، أرضٌ وَسماءٌ

لُغَتي، لُغَتي، أتَعَلَّمُها مَعَ سِندِبادَ العَرَبيِّ أفهَمُ لُغَتي أتَكَلَّمُها مَعَ سِندِبادَ العَرَبِيِّ

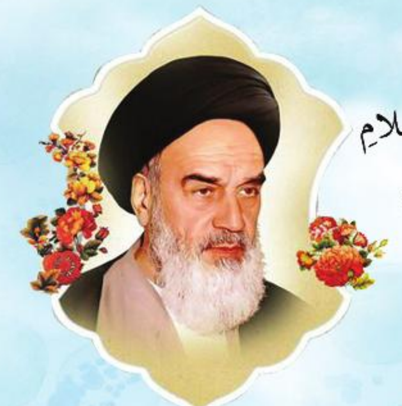
أعرِفُ كَيفَ أعُدُّ الآنَ

واحِدٌ، إثنانِ، ثَلاثَةٌ، أربَعَةٌ

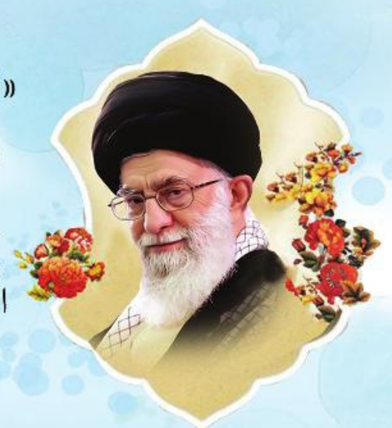
أحفَظُ أسماءَ الأيّامِ

آخِرُ يَومٍ يَومُ الجُمُعَةِ





«اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الإسلامِ
والإسلامُ دينُ الجَميعِ.»



«العَرَبِيَّةُ مِفتاحٌ لِكُنُوزِ عُلومِنا الإسلامِيَّةِ، فَعَلَيكُم أن تَجِدُّوا؛ لِتَستَعيدَ هذِهِ اللُّغَةَ سابِقَ عِزِّها، فَإنَّها لُغَةُ قُرآنِنا، و هِيَ اللُّغَةُ الَّتي نَستَطيعُ بِها أنْ نَتَحَدَّثَ إلى مِليارِ وَنِصفِ مُسلِمٍ.»



ISBN:978-622-6521-93-2



www.arabicahbab.blog.ir : آدرس وبلاگ
۰۹۱۳۲۲۹۵۵۶۳ : سفارش کتاب